

## Antoine Cegarra

[Cie Serres Chaudes]

[myspace.com/serreschaudes](http://myspace.com/serreschaudes)

### Pierre

Solo, 2010. Durée estimée 45 mn

Conception, mise en scène : Antoine Cegarra

Interprétation : Pierre Devérines

Musique : David Georgelin

Pierre est un solo composé pour l'acteur Pierre Devérines. On pourrait tricher, on ne le fera pas. Juste regarder ça, le corps de Pierre, qui marche, qui travaille, qui frappe, qui éclate, qui s'endort. Remonter le fil des métamorphoses, mettre au jour l'histoire de ce corps, ses bouleversements, ses ruptures, laisser apparaître une identité possible, un portrait peut-être.

Les doux mensonges.

Mais qui donc est Pierre ?

Cette pièce est une commande du festival Artdanthé.

**Antoine Cegarra** est né en 1983. Il a été formé aux ateliers des théâtres *Le Grand Bleu*, *Le Prato* et *La Rose des Vents* dans la région lilloise ainsi qu'à l'école du *Théâtre National de Chaillot* à Paris dans les cours de Jean-Claude Durand, Aziz Kabouche et Pierre Vial ; au *Conservatoire d'Orléans* (cycle professionnel CEPIT) sous la direction de Christophe Maltot, Olivier Py, Benoît Guibert, Marie-Christine Orry, Marc Ernotte, Gilles Bouillon... Il a aussi suivi des stages avec Jacques Kraemer, Patrick Haggiag, Christian Esnay.

Antoine Cegarra est membre du *Collectif D'ores et déjà*, jouant notamment dans *Le Père tralalère* et *Notre Terreur* (création 2009 dans le cadre du *Festival d'Automne* au *Théâtre National de la Colline*).

**Pierre Devérines** s'est formé à l'école du *Studio d'Asnières* avec Jean-Louis Martin-Barbaz, Hervé van der Meulen et Evelyne Hamon.

Au théâtre, il joue dans les mises en scène de Sylvain Creuzevault (*Baal* de Bert Brecht, *Le Père tralalère* et *Notre terreur*, créations collectives d'ores et déjà), Lise Maussion (*Jackson Pan*), Antoine Cegarra (*Wald*), Hélène François (*Procès ivre* de Bernard-Marie Koltès), Christian Gonon (*Euripide*), Caroline Arrouas (*Les 4 morts de Marie* de C. Frechette), Jean-Louis Martin-Barbaz (*Dom Juan* de Molière).

Production : Serres Chaudes

Coproduction : Théâtre de Vanves - scène conventionnée pour la danse (dans le cadre d'un accueil en résidence)

Avec le soutien du 108 - Maison Bourgogne

# L'HEURE BLEUE  
La Loge (Paris) novembre 2013



**Conférence performée conçue par Antoine Cegarra, avec Michel Cegarra et Antoine Cegarra.**

Sur scène un père et son fils. **Michel Cegarra**, ancien directeur du département d'Arts Plastiques de l'Université Lille III, va pendant une heure évoquer le souvenir de quelques œuvres qui ont été un choc, non seulement esthétique ou émotionnel, mais avant tout physique.

Parmi ces œuvres, "Les épisodes de la vie de Sainte-Ursule" et "Portrait de chevalier" par Vittore Carpaccio, ainsi qu'une chambre de lumière de James Turrell et "Heavy Water", du même Turrell, au Confort Moderne à Poitiers.

Pourquoi une pièce de théâtre, un spectacle, et non pas une simple conférence. Michel Cegarra est un admirable conteur, qui brûle d'envie de partager son savoir et sa passion pour les arts plastiques. Le format du théâtre, proposé par son fils **Antoine Cegarra** qui a étudié au Théâtre National de Chaillot et travaillé entre autres avec Olivier Py, permet de donner du corps au mots.

Les œuvres évoquées provoquent en effet une réaction physique chez celui qui y est confronté ou qui s'y abîme. Des œuvres qui remuent et font tanguer, des œuvres rock'n'roll qui sont évoquées après une introduction dansée au son des Strokes.

Le plateau entièrement blanc, sur lequel des néons sont disposés, prendra par projection lumineuse des couleurs différentes en fonction des expériences sensorielles que Michel Cegarra dira avoir vécues.

"**L'heure Bleue**" est d'abord une introduction à l'art par un formidable passeur, Michel Cegarra, qui sait passionner son auditoire. C'est aussi, au-delà du spectacle, une belle complicité entre un fils et son père dont les vies sont consacrées à des arts différents, la comédie pour le premier, la peinture pour le second.

Laurent Coudol



[Activer la recherche avancée](#)

le site web qui frappe touj