

ORLÉANS

4.48 Psychose de Sarah Kane : un malaise annonçant le suicide !

■ La pièce 4.48 psychose écrite par Sarah Kane (une référence au rang des dramaturges britanniques du XX^e siècle) juste avant son suicide est à découvrir les 16, 17 et 18 mars à la maison des arts et de la musique, à Orléans.

Qui ne s'est jamais senti isolé, rejeté, incompris, suicidaire ? Dans *4.48 Psychose*, c'est l'écriture dramatique et poétique de cette pièce théâtrale qui s'adresse à chacun d'entre nous. Une pièce sur le suicide mais pas uniquement. En tout cas, c'est une profonde et vibrante interrogation sur les raisons de vivre d'une jeune femme, un cri de révolte. Une heure de monologue sur un grand malaise par rapport à la société...mais aussi de théâtre et d'écriture.



4.48 Psychose, de Sarah Kane, avec l'Orléanaise Coraline Cauchi, est présenté à la maison des arts et de la musique.

Hamid El Gazri.

> Mercredi 16 mars à 15 h 30, jeudi 17 mars à 14 h 30 et vendredi 18 mars à 19 h, Maison des arts et de la musique

(cours Victor Hugo, face au lycée Charles Péguy), Orléans. Tarif : 10 € (TR 7 €). Réservation : serreschaudes@gmail.com ou 06.83.07.22.47

Sur scène, l'Orléanaise Coraline Cauchi

Dans *4.48 Psychose*, résultat d'un partenariat entre Michel Lefèvre (metteur en scène de la cie Offshore) et Coraline Cauchi, le parti-pris est de créer une mise en scène contemporaine afin de rendre compte de l'écriture fragmentaire de Sarah Kane. Comédienne et co-responsable artistique, avec Antoine Cegarra, de la compagnie

locale Serres Chaudes, l'Orléanaise a déjà fait ses preuves sur les planches, tout en développant un parcours d'assistante à la mise en scène. Elle prépare actuellement une adaptation du roman *L'Amant* de Marguerite Duras, et jouera la saison prochaine un autre texte contemporain, *Purge*, de Sofi Oksanen (auteure finlandaise) avec la compagnie La Métonymie...



La jeune Orléanaise est aussi co-responsable artistique de la compagnie Serres Chaudes.