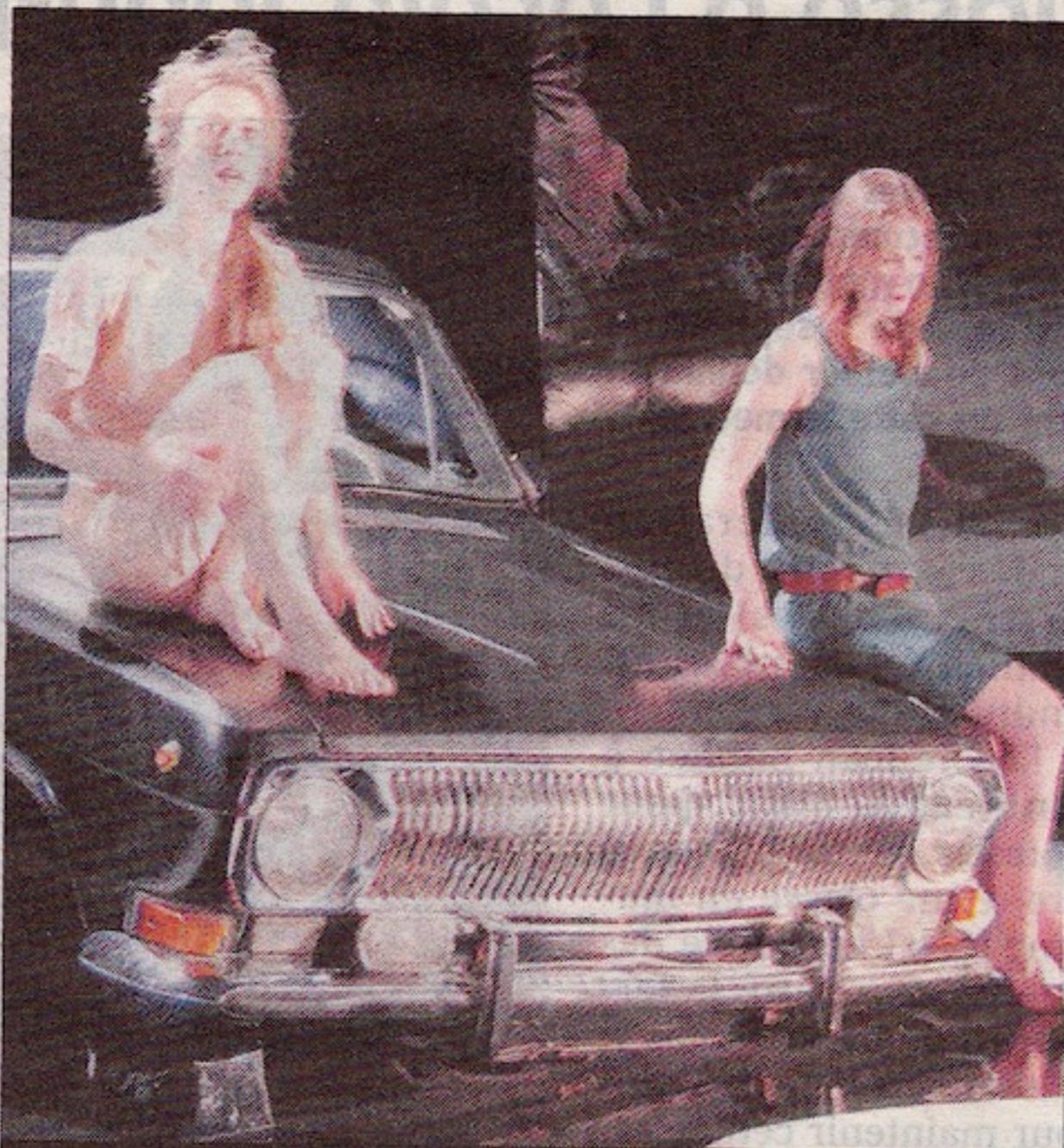


« L'Amante » fait le plein au Puits-Manu

Dans le cadre de la saison culturelle de Beaugency, les Fous de Bassan ont proposé, vendredi soir, au théâtre du Puits-Manu, une adaptation théâtrale du roman de Marguerite Duras, « L'Amant(e) ». Une représentation effectuée par la compagnie Serres chaudes devant une salle comble.

Une mise en scène sobre et moderne

Avec une mise en scène sobre et moderne de Coraline Cauchi, les deux comédiennes, Clémence Prévault et Laurélie Riffault, fidèles aux dialogues, silences et non-dits de l'auteur du livre, ont réussi à captiver l'auditoire pendant une heure et demie, grâce à leur talent.



RÉCIT. Clémence Prévault et Laurélie Riffault réussissent un véritable tour de force sur la scène du Puits-Manu.

Transporté au cœur de l'Indochine de 1930, le public découvre la libération d'une adolescente face à sa mère et l'emprise de son frère aîné, son désir d'émancipation et de rébellion à travers une rencontre amoureuse inacceptable, entre un riche

banquier chinois et une jeune fille de 15 ans et demi.

Un véritable tour de force pour expliquer tous les problèmes et questionnements d'une ado. ■